

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор АНО «Центр
информационной поддержки и развития
патриотической акции «Мини-парад»

А.Саидова

«___» _____ 2026 г.

МЕТОДИКА подготовки фото- и видеоматериалов с мини-парада

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая Методика подготовки фото и видео (далее – Методика) устанавливает технические требования и рекомендации к фото- и видеоматериалам, подготавливаемым при проведении мини-парадов, в целях: обеспечения высокого качества съемки и корректного информационного сопровождения; оперативной передачи материалов в АНО «Мини-парады»; подготовки материалов, пригодных для региональных и федеральных СМИ; участия в конкурсных номинациях.

1.2. Методика применяется при подготовке и предоставлении фотоматериалов, видеоматериалов (включая исходники) и видеоролика для номинации «Лучший видеокادر» продолжительностью до 15 секунд непрерывного видео.

1.3. Материалы должны быть пригодны для использования в информационных целях, включая передачу в региональные и федеральные СМИ.

1.4. Принципы: достоверность; уважительный характер; соблюдение ограничений на коллажирование, склейки, наложение звука и обработку; техническое качество; оперативность передачи материалов.

1.5. Участнику рекомендуется направлять видеоматериалы в АНО «Мини-парады» оперативно, по возможности в день проведения мини-парада.

Раздел 2. Требования к достоверности материалов

2.1. Фото- и видеоматериалы должны отражать реальные события мини-парада и (или) поздравления юбиляра, включая подготовку к мероприятию и реакции присутствующих.

2.2. Коллажи не допускаются. Для номинации «Лучший видеокадр» не допускаются склейки и монтажные переходы.

2.3. Звук в видеоматериалах должен быть исходным. Наложение музыкальных дорожек, голосовых вставок и звуковых эффектов не допускается.

2.4. Визуальная обработка видеоматериалов не допускается, если это запрещено Положением о конкурсе и настоящей Методикой.

2.5. Цветокоррекция фотографий допускается при условии отсутствия искажения смыслового содержания.

2.6. Участник обеспечивает хранение исходных материалов до завершения Конкурса.

Раздел 3. Фото: технические требования

3.1. Фотоматериалы предоставляются для информационного сопровождения мини-парада и участия в номинации «Звездный кадр – лучшая фотография».

3.2. Требования: качество не ниже FHD; четкость; допустима съемка смартфоном при соблюдении требований по качеству.

3.3. Рекомендуемые форматы: JPG и (или) PNG; рекомендуется сохранять оригинальные файлы без сжатия.

3.4. Допускается цветокоррекция; коллажирование и компоновка из нескольких изображений не допускаются; ретушь, искажающая смысл, не допускается.

3.5. Рекомендуемый состав кадров: общий план; юбиляр и ключевой момент; прохождение маршем; исполнение песни; эмоции наблюдающих (этично); детали символики.

3.6. Съемка не должна нарушать требования безопасности и мешать участникам.

Раздел 4. Видео: технические требования и рекомендации по съемке

4.1. Видеоматериалы подготавливаются для информационного сопровождения и передачи в АНО «Мини-парады», для возможного распространения в СМИ, а также для участия в номинации «Лучший видеокадр».

4.2. Технические требования к исходным видеоматериалам: 16:9; качество не ниже FHD; съемка со штатива или стабилизатора; звук исходный без наложений; сохранение оригинальных файлов без сжатия.

4.3. Рекомендуется съемка с нескольких ракурсов (общий, средний и крупный планы), фиксация ключевых моментов мини-парада, эмоций наблюдающих, а также этапов подготовки.

4.4. Интервью: рекомендуется устойчивая съемка со штатива; интервьюируемый смотрит немного в сторону – на задающего вопросы; рекомендуется записывать короткие интервью с организатором, участниками, очевидцами (при согласии), при возможности – с юбиляром либо близкими.

4.5. Рекомендуется направлять видеоматериалы в АНО «Мини-парады» в день проведения мини-парада; при большом объеме согласовать способ передачи.

4.6. Номинация «Лучший видеок кадр»: до 15 секунд, непрерывное видео без склеек, без обработки изображения, звук исходный без наложений.

Раздел 5. Номинация «Лучший видеок кадр»: рекомендации

5.1. Видеок кадр до 15 секунд предназначен для отражения наиболее выразительного момента мини-парада.

5.2. Рекомендуется выбирать момент, демонстрирующий торжественный характер, понятный контекст и эмоциональную выразительность при корректности.

5.3. Примеры: эмоциональный комментарий ветерана боевых действий, зрителей, кульминация песни; вручение подарков; реакция присутствующих; общий план с юбиляром и парадной коробкой.

5.4. Рекомендуется фиксировать кадр со штатива или стабилизатора, избегать резких движений камеры, обеспечивать различимый звук.

5.5. Рекомендуется снять несколько вариантов фрагментов для выбора наиболее удачного.

Раздел 6. Привлечение профессионалов и взаимодействие со СМИ

6.1. Рекомендуется привлекать профессиональных специалистов и (или) обеспечивать участие региональных и муниципальных СМИ.

6.2. Рекомендуется заблаговременно: направить в АНО «Мини-парады» запрос о содействии; направить обращение в департамент (министерство) информации или пресс-службу администрации региона/муниципалитета; обратиться в редакции телеканалов и СМИ через контакты на официальных сайтах.

6.3. Рекомендуется согласовать контактное лицо в редакции, время прибытия съемочной группы и условия съемки, предоставить краткую справку о юбиляре и формате мини-парада (без избыточных персональных данных).

6.4. Рекомендуется заранее договориться о предоставлении исходников фото и видео для размещения на ресурсах АНО «Мини-парады» и использования в информационных материалах.

6.5. Рекомендуется готовить материалы по стандартам новостной подачи: общий план, синхроны, крупные планы, эмоции, кадры подготовки, с приоритетом безопасности и корректности.

6.6. Рекомендуется привлекать пресс-службы органов региональной и муниципальной власти, организаций-участников для подготовки видео короткой справки о мероприятии.

Раздел 7. Порядок предоставления материалов

7.1. Материалы предоставляются на mini-parades@mail.ru в порядке, установленном Положением о конкурсе.

7.2. Рекомендуется использовать единое наименование заявки в теме письма и при необходимости нумерацию частей.

7.3. Рекомендуется направлять заявку и сведения в PDF, фото и видео – отдельными файлами в исходном качестве.

7.4. Рекомендуется использовать понятные наименования файлов.

7.5. Рекомендуется направлять видеоматериалы оперативно, по возможности в день проведения мини-парада.

7.6. Исходные файлы хранятся участником до завершения Конкурса и предоставляются по запросу Организатора.

Раздел 8. Контрольный перечень качества

8.1. Перед направлением материалов рекомендуется проверить соответствие требованиям Положения и Методики.

8.2. Чек-лист: Фото – FHD, четкость, без коллажей, допустима цветокоррекция; Видео – 16:9, FHD, штатив/стабилизатор, звук исходный без наложений; рекомендуются отправить сразу после окончания мини-парада, «Лучший видеокادر» – до 15 секунд, непрерывно, без склеек, без обработки, звук исходный без наложений; Общие требования – достоверность, корректность, соблюдение безопасности, читаемость файлов.

8.3. При несоответствии рекомендуется заменить материалы либо привести их в соответствие.